

12

L'AVENIR HW
MARDI 21 MAI 2024

LUNDI CULTURE

En bord de cercle, la sublimité

MARCHIN

Création unique proposée vendredi à Marchin, le Cabaret de la Sublimité questionne le cirque à travers des numéros burlesques et performants.

Tout est cercle sans fin, illusion du beau, du plus fort, du plus performant, du plus haut.

Artistes du spectacle vivant, forains, enfants de rien, de la rue, de la liberté, ils sont hommes et femmes à se rassembler sur la piste. Et elle est circulaire ou... linéaire, tracée par la lumière et rejetée par son ombre. Ils se croisent à Latitude 50 (Marchin), à la Roseraie (Bruxelles) et se conjuguent au pluriel dans un cabaret, celui de la sublimité qui tient compte de leurs forces, leurs fêlures, leurs doutes et leur fragilité. Vendredi à Marchin et le lendemain à Bruxelles, ils remettent en question le cirque, ils le questionnent, lui donnent sa raison d'être comme si vivre et non survivre restait l'épreuve ultime de la vie, la leur.

De numéro en numéro, du plus simple au plus élaboré, du plus petit au plus grandiose, ils écumant leur peur pour atteindre le ciel des idées et repenser ce monde qui demande à voir du spectaculaire. Ils font comme si, ils font comme



Marchin a accueilli le Cabaret de la Sublimité ce week-end.

ça, comme si on était tous des gens normaux, des hommes et des femmes bien dans leur peau. Et ce n'est pas le cas.

Leurs costumes questionnent le genre, brisent les codes, interrogent la différence. Et ils sont là, unis dans cette diversité pour se dévêtir de ce qui leur reste de lambeaux d'une enfance inachevée. Au plus nu de tout cela, ils se révèlent au public. Qu'attend-il d'eux sinon la chute et la peur qu'elle entraîne ? Leurs corps abstraits restent alors muets pour mieux crier à l'intérieur. Car il y a de la lassitude dans leur jeu, de la souffrance, de l'ennui et un grain de folie. Celui qui va au-delà de leurs incertitudes pour continuer encore et toujours.

Pour aller plus haut, vers le sublime même s'il est minuscule.

Le Cabaret de la Sublimité, dirigé par Sara Selma, maîtresse de cérémonie, c'est tout cela à travers une série de numéros dans lesquels chacun se fait l'ambassadeur et le porte-voix de sa discipline. De la roue Cyr au monocycle en passant par le trapèze, la jonglerie, le funambulisme ou encore le chant, tout ici est contemplation du beau, de l'inattendu, du dérisoire. En bout de piste, à son bord extrême, vient la recherche de sens avec cette question ultime qui résume les autres : Qu'est-ce que se jeter dans la vie sinon se jeter dans le(s) vide(s) jusqu'à les combler ?

NATHALIE BOUTIAU

BIENTÔT

HUY

Le week-end des 24, 25 et 26 mai : Le centre culturel vibrera au rythme du FRAJA. Expositions, théâtre, rencontres seront au programmes.
» 085/21 12 06

ANTHISNES

Du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai : Le château de l'Avouerie aménagera deux scènes pour accueillir Les Anthinoises, festival de musiques dites celtiques.
» 0474/ 38 62 40

SAINT-GEORGES

Le samedi 25 mai à 20h : Humour programmé au centre culturel de Saint-Georges avec GiZèle et son spectacle « A PoilS »
» 04/259 75 05

CLAVIER

Le mercredi 29 mai à 18h15 et 20h15 : Quentin Dujardin et Gil Delogne seront sur la scène de L'Oeil du Condroz pour un voyage sonore et vibratoire « Leviation ».
» 0497/39 38 17